



# Outta My Mind

Musique : Gettin' Outta My Mind - Channing Wilson - 137 BPM  
 Chorégraphe : Rob Fowler, Kate Sala, Darren Bailey, Guillaume Richard, Juillet 23  
 Type : 32 comptes - 4 murs - 1 Tag répété 2 fois  
 Niveau : Débutant  
 Intro :

## 1-8 R DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, R DIAGONAL FORWARD, TOUCH, L DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP, R DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP,

1-2 Pas D en diagonale devant D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), 12.00  
 3-4 Pas D en diagonale devant D, Touch G,  
 5-6 Pas G en diagonale derrière G, Touch D + Clap,  
 7-8 Pas D en diagonale derrière D, Touch G + Clap,

## 9-16 L DIAG. FWD, TOGETHER, L DIAG. FWD, TOUCH, R DIAG. BACK, TOUCH & CLAP, L DIAG. BACK, TOUCH & CLAP, (On danse les même pas qu'à la Section 1, mais en miroir (Gauche devient Droite, et réciproquement)

1-2 Pas G en diagonale devant G, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D),  
 3-4 Pas G en diagonale devant G, Touch D,  
 5-6 Pas D en diagonale derrière D, Touch G + Clap,  
 7-8 Pas G en diagonale derrière G, Touch D + Clap,

## 17-24 R VINE, TOGETHER, SWIVELS L, R, L, R,

1-2-3-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, rassembler (PDC sur les 2 pieds)  
 (4), 5-6 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D,  
 7-8 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D pour ramener les pieds alignés sous le corps,

## 25-32 L VINE WITH 1/4 L, BRUSH, R ROCKING CHAIR.

1-2-3-4 PG à G, croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour sur la G, PG devant, broser le sol avec la plante du PD 09.00  
 5-6 Rock PD en avant, revenir sur PG  
 7-8 Rock PD en arrière, revenir sur PG

**\*1e et 2e particularités :**

**TAG : Après les 2e et 6e murs (commencés face à 09:00, donc terminés face à 06:00)**

**TAG : R SIDE STOMP, L SIDE STOMP, CLAP, CLAP.**

**1-2 Stomp D à D, Stomp G à G,**

**3-4 Clap, Clap, clap**

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1